

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

17º ROTEIRO – 2021

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSORAS: MARGARETE 3ºANO A, ROSÂNGELA 3º ANO B, MARGARETE 3º ANO C, ELAINE 3º ANO D.

ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 à 25/06/2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples.

Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral: Gênero: Adivinha. Ortografia: emprego da letra H e os dígrafos. Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.

MATEMÁTICA: Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso. Números Naturais: antecessor e sucessor. Números Naturais: composição e decomposição. Determinação de elementos faltantes em sequências.

CIÊNCIAS: Características externas dos animais (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

ENSINO RELIGIOSO: As organizações religiosas brasileiras.

GEOGRAFIA: Município: limites, diversidade social e cultural no campo e na cidade;

HISTÓRIA: Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características. Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas,

MATEMÁTICA: Representar números naturais até a centena utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais. Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até a centena em diferentes contextos. Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição

e a decomposição de número natural de até a terceira ordem. Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

CIÊNCIAS: Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

ENSINO RELIGIOSO: Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil

GEOGRAFIA: Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.

HISTÓRIA: Identificar e utilizar marcadores temporais e noções de anterioridade e posterioridade, ordenação, sucessão e simultaneidade.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Realize as atividades propostas e os vídeos enviados via whatsapp.
- As respostas devem ser completas.
- Se for usar o livro colocar a data na parte superior do livro.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.

SEGUNDA – FEIRA-21/06/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

QUAL SERÁ A RESPOSTA DESSE ADIVINHA?

O QUE É, O QUE É?

TEM FOLHAS, MAS NÃO É UMA PLANTA!

TEM CAPA SEM SER MULHER!

SE TEM POEMAS, TE ENCANTA!

MALFEITO, NINGUÉM O QUER.

SENDO BOM, É CONSELHEIRO,

MESTRE, AMIGO, INSPIRADOR!

ENSINA HISTÓRIAS.... FAGUEIRO

ENCHE O TEMPO, ENCURTA A DOR!

PRESCILIANA DUARTE DE ALMEIDA. *PÁGINAS INFANTIS*. SÃO PAULO: TIP. BRAZIL
ROTHSCHILD, 1910. P. 45

VOCÊ JÁ DESCOBRIU O QUE É? ORDENE AS LETRAS E RESPONDA A ADIVINHA:

É UM: _____

I V R O L

1) RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

O TEXTO QUE VOCÊ LEU É CONHECIDO COMO:

() UMA RECEITA () UMA ADIVINHA () CONVITE.

PRESCILIANA DUARTE DE ALMENIDA É O NOME DA:

() EDITORA () AUTORA () CIDADE

A ADIVINHA É UM TEXTO QUE SERVE PARA:

() DIVERTIR O LEITOR () ENSINAR ALGO AO LEITOR

UMA ADIVINHA PODE TER TÍTULO, PISTAS, E GERALMENTE A RESPOSTA.

QUAL PISTA VOCÊ LEU QUE TE DEU A RESPOSTA PARA ESSA ADIVINHA?

R: _____

ENUMERE AS FRASES QUE INDICAM O SENTIDO DAS PALAVRAS ABAIXO:

1- CONSELHEIRO

2- FAGUEIRO

3- INSPIRADOR

() AQUELE QUE INCENTIVA O OUTRO PARA FAZER ALGO BOM OU RUIM.

() AQUELE QUE ENSINA ATRAVÉS DE PEQUENAS HISTÓRIAS QUE AJUDAM QUEM OUVI.

() AQUELE QUE AGE COM CARINHO, QUE É AMOROSO.

MATEMÁTICA

1) ESCREVA OS NÚMEROS ABAIXO POR EXTENSO:

119 - _____

145 - _____

160 - _____

195 - _____

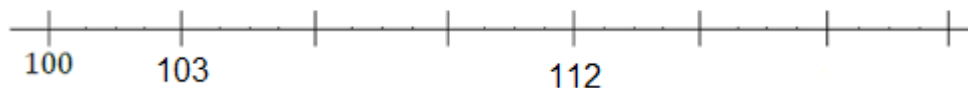
181 - _____

177 - _____

2) ESCREVA COM ALGARISMOS OS SEGUINTE NÚMEROS:

- a) CENTO E VINTE E DOIS = _____
- b) CENTO E NOVE = _____
- c) CENTO E TRINTA E CINCO = _____
- d) CENTO E DEZESSETE = _____
- e) CENTO E CINQUENTA E OITO = _____
- f) CENTO E DEZ = _____

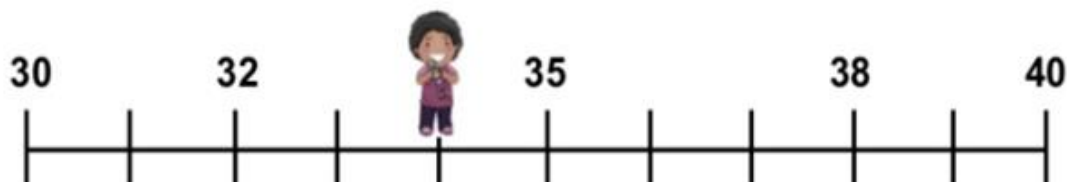
3) OBSERVE A RETA NUMÉRICA A SEGUIR E DÊ SEQUÊNCIA AOS NÚMEROS:



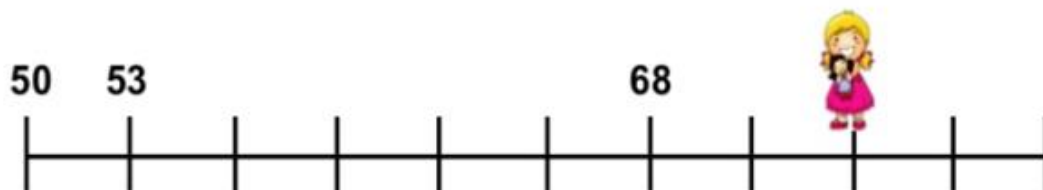
TERÇA – FEIRA-22/06/2021

MATEMÁTICA

1- DECOBRINDO NÚMEROS NA RETA NUMÉRICA. CADA CRIANÇA ESTÁ ESCONDENDO UM NÚMERO NA RETA NUMÉRICA. VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUAIS SÃO?



NÚMERO ESCONDIDO



NÚMERO ESCONDIDO



NÚMERO ESCONDIDO

2- ARME E RESOLVA AS OPERAÇÕES SEGUINTE:

$120 + 15$

C	D	U

$107 + 31$

C	D	U

$134 + 21$

C	D	U

$112 - 12$

C	D	U

$125 - 20$

C	D	U

$117 - 7$

C	D	U

ENSINO RELIGIOSO

PINTE AS PALAVRAS QUE REPRESENTAM OS SENTIMENTOS QUE UM LÍDER RELIGIOSO DEVE TER:

FÉ

BONDADE

TRISTEZA

PRECONCEITO

AMIZADE

EGOÍSMO

AMOR

CORAGEM

DOM

LÍNGUA PORTUGUESA

- RELEIA A ADVIVINHA:

O QUE É, O QUE É?

TEM FOLHAS, MAS NÃO É UMA PLANTA!

TEM CAPA SEM SER MULHER!

SE TEM POEMAS, TE ENCANTA!

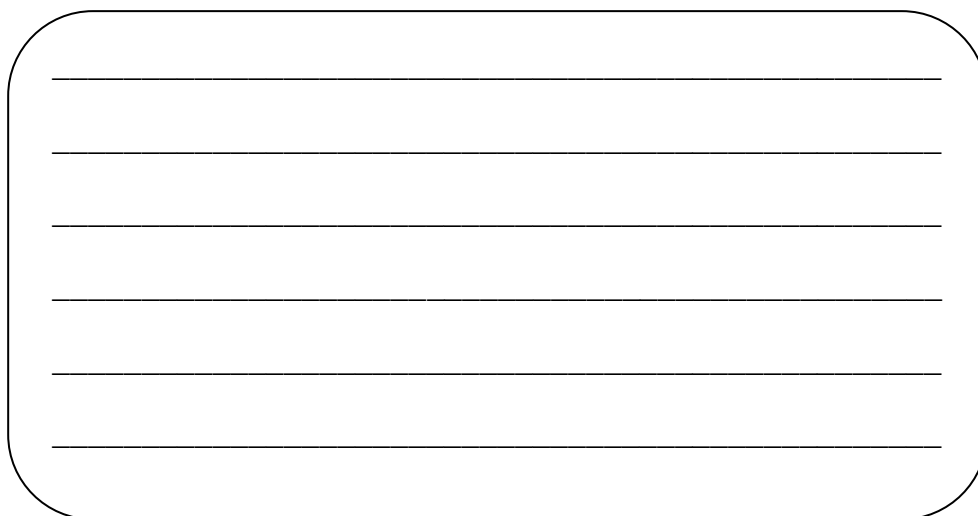
MALFEITO, NINGUÉM O QUER.

SENDO BOM, É CONSELHEIRO,
MESTRE, AMIGO, INSPIRADOR!
ENSINA HISTÓRIAS...FAGUEIRO
ENCHE O TEMPO, ENCURTA A DOR!

1) AGORA, FAÇA O QUE SE PEDE:

A) CIRCULE NA ADIVINHA ACIMA AS PALAVRAS COM: **AR- ER – IR OR- UR. E**
DEPOIS COPIE-AS ABAIXO:

EXEMPLO: AMAR- CORTAR.



B) COPIE DO ADIVINHA PALAVRAS QUE TENHAM SÍLABAS COM:

LH: _____ , _____ , _____

CH: _____.

H: _____.

C) FORME UMA ÚNICA FRASE UTILIZANDO TODAS AS PALAVRAS ABAIXO:

FOLHA CHEIRO CAMINHO HORRÍVEL

QUARTA-FEIRA: 23/06/2021

AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA)

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMP. CURRICULAR:

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A).....TURMAS: 3º.....

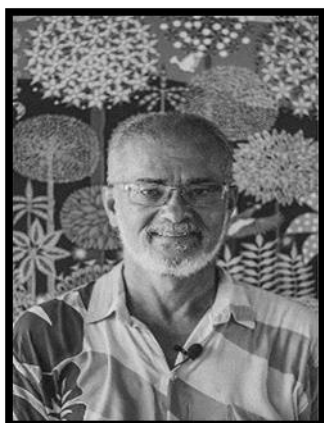
O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA;➤ OBJ. DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E MAT. ESTÉTICAS CULTURAIS;➤ CONTEÚDOS: ARTE NAÏF, MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS REGIONAIS EM DANÇA; COMPOSIÇÃO FIGURATIVA BIDIMENSIONAL.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ COMPREENDER A DANÇA COMO UM MOMENTO DE INTERAÇÃO E CONVÍVIO SOCIAL PRESENTES EM DIVERSOS MOMENTOS DA VIDA EM SOCIEDADE;➤ CONHECER ARTE NAÏF PARA VALORIZÁ-LAS E REALIZAR PROPOSTAS ARTÍSTICAS RELACIONADAS A ESTE TIPO DE ARTE.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

17º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ CRIANÇAS, HOJE, VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, FALAREMOS SOBRE DANÇAS DE FESTAS JUNINAS A “QUADRILHA.”

CURIOSIDADE: QUADRILHA É UMA DANÇA TRADICIONAL DAS FESTAS JUNINAS NO BRASIL. É UMA DANÇA COLETIVA, QUE CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE VÁRIOS CASAIS VESTIDOS COM ROUPAS CAPIRÁS. A DANÇA É EMBALADA AO SOM DE MÚSICAS INSTRUMENTAIS TÍPICAS DO INTERIOR DO BRASIL, E, DIRIGIDA PELA NARRAÇÃO DE UMA PESSOA, QUE FAZ BRINCADEIRAS E CONDUZ OS CASAIS NA DANÇA. A QUADRILHA É A DIVERSÃO DAS FESTAS JUNINAS BRASILEIRAS.

INFELIZMENTE, COMO TUDO CONTINUA SENDO REALIZADO ATRAVÉS DO DISTANCIAMENTO SOCIAL, VAMOS RELEMBRAR A DANÇA QUADRILHA, ACESSANDO O SEGUINTE LINK:
<https://youtu.be/vxv0gDha2A>



TEMOS, TAMBÉM, ALGUNS ARTISTAS BRASILEIROS QUE REALIZAM EM SUAS OBRAS DE ARTE A PINTURA DESSES FESTEJOS E DANÇAS.

UM DELES É O ARTISTA ANTÔNIO MILITÃO DOS SANTOS, NASCIDO EM PERNAMBUCO. AOS SETE ANOS DE IDADE ADOECIU E PERDEU A AUDIÇÃO. PARA MINIMIZAR A DEFICIÊNCIA, A FAMÍLIA O MATRICULOU NO INSTITUTO NACIONAL DE ED. DE SURDOS; ONDE, NÃO SÓ APRENDEU AS LINGUAGENS LABIAIS E DOS SÍMBOLOS COMO PÔDE DESENVOLVER A SUAS HABILIDADES PARA A PINTURA. SUA ARTE É CHAMADA DE NAÏF, QUE SIGNIFICA INGÊNUO (FRANCÊS) E, EM GERAL, DEFINE AS PINTURAS DE ARTISTAS AUTODIDATAS, APRESENTANDO SIMPLICIDADE, QUALIDADE E CRIATIVIDADE.

ATIVIDADE

OBSERVE A LINDA OBRA DE ARTE “SÃO JOÃO”, DO ARTISTA MILITÃO DOS SANTOS.



AGORA, É A SUA VEZ! REALIZE O DESENHO DE UMA QUADRILHA, NO ESPAÇO ABAIXO, PINTANDO BEM COLORIDO.

ALUNO (A): Turma:

17º ROTEIRO

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25/06/2021

NOME _____ TURMA: 3ª ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: RITMOS DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA.

CONTEÚDO: RITMO SERTANEJO

01 - O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS.

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR, (RE) CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA



A MÚSICA SERTANEJA SURTIU EM 1929, QUANDO O COMPOSITOR CORNÉLIO PIRES DECIDIU ESPALHAR OS COSTUMES CAIPIRAS EM FORMA DE MÚSICA E TEATRO. NESTA ÉPOCA O SERTANEJO ERA CONHECIDO COMO MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ, POIS AS LETRAS FALAVAM SOBRE A BELEZA E O MODO DE VIDA DO HOMEM DO CAMPO. OS PRIMEIROS CANTORES ERAM: (ZICO DIAS E FERRINHO), (MANDI E SOROCABINHA) E (MARIANO E CAÇULA). OS PRINCIPAIS INSTRUMENTOS ERAM ARTESANAIS COMO: A (VIOLA), (ACORDEÃO) E (GAITA).

NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA EXISTIRAM TRÊS FASES. A PRIMEIRA FOI CHAMADA DE MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ. A SEGUNDA FOI CONHECIDA COMO O SERTANEJO ROMÂNTICO. A TERCEIRA E ÚLTIMA FASE É CONHECIDA ATUALMENTE COMO SERTANEJO UNIVERSITÁRIO.

AGORA ENCONTRA AS SEGUINTE PALAVRAS NO CAÇA PALAVRAS:

RAIZ – ROMÂNTICO – SERTANEJO – UNIVERSITÁRIO

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal e vertical, sem palavras ao contrário.

L N F E W N N T N W R Y P W E B C E
U N A E C O N T H R H O R I P V C V
N H O E T T S E R T A N E J O T T D
O R U Y O W S E A S M M R O S A H O
O S I L R M F M W O T T E L D U S T
T I W E A A G A W U T D D N T Y H Y
O Y T N E U N I V E R S I T Á R I O
G C I E H C C T L S A E E R S E T A
I S N G R O M Â N T I C O P V T T Y
N N T T H N S S L C Z I I F U L F D
R E B U I O E F A E T E O I O B P Y
E Y D O T D S E A E W V F Y G T G H

AQUI VOCÊ PODE OUVIR E PERCEBER A DIFERENÇA ENTRE ALGUNS TIPOS DE SERTANEJOS QUE EXISTEM ATUALMENTE:

RAIZ: “Menino da Porteira” <https://www.youtube.com/watch?v=JxotwChGNZQ>

ROMÂNTICO: “É o amor” <https://www.youtube.com/watch?v=46QjpOPATy8>

UNIVERSITÁRIO: “Meteoro da Paixão” <https://www.youtube.com/watch?v=MKY9bmNrSP0>

4 - DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REALIZANDO A ATIVIDADE DO CAÇA PALAVRAS



**BOA
AULA!!**

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ **TURMA:** 3º ANO _____ **DATE:** ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0Iul>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NUMBERS (NÚMEROS A – 30). REVISÃO SOBRE AS CORES EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) OS NÚMEROS DE 0 A 30.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

COLORS (CORES)

BRANCO - WHITE	PRETO- BLACK	AMARELO- YELLOW
AZUL- BLUE	LARANJA- ORANGE	VERDE- GREEN
CINZA- GRAY/GREY	ROXO- PURPLE	VERMELHO- RED

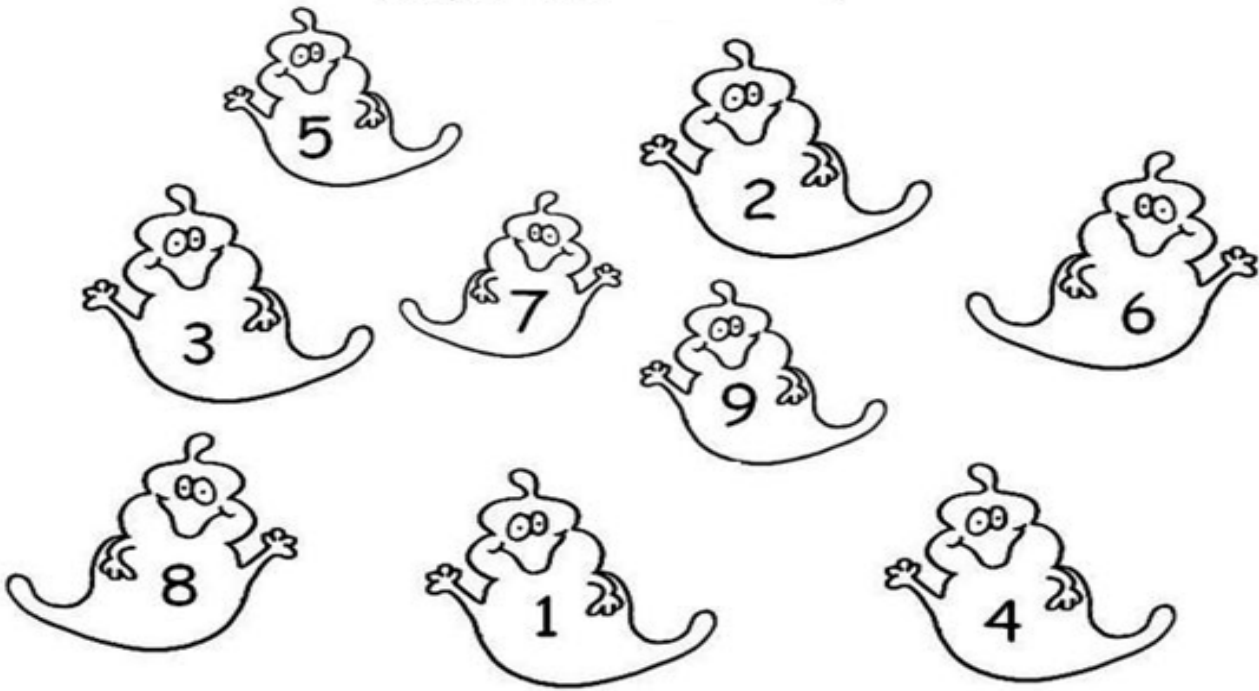
INGLÊS 17° ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: JUNE/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

- PINTE OS FANTASMAS CONFORME SOLICITADO:

**COLOR THE GHOSTS!
PINTE OS FANTASMAS!**



NUMBER ONE IS GREEN.

NUMBER TWO IS ORANGE.

NUMBER THREE IS RED.

NUMBER FOUR IS YELLOW.

NUMBER FIVE IS BLUE.

NUMBER SIX IS BLACK.

NUMBER SEVEN IS WHITE.

NUMBER EIGHT IS PURPLE.

NUMBER NINE IS GREY.



LÍNGUA PORTUGUESA

TROQUE OS NÚMEROS PELAS SILABAS, E FORME AS PALAVRAS.

EXEMPLO: 1 - 11 = HON - RA = HONRA













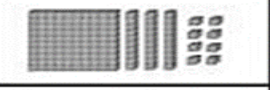
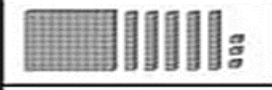
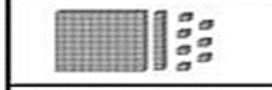
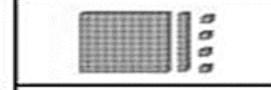
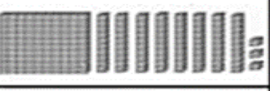
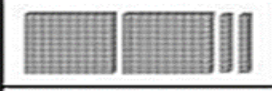


1	2	3	4	5	6	7
HON	HI	HOR	HE	HO	TE	HU
8	9	10	11	12	13	14
MA	NE	GI	RA	MOR	RÓI	NO
15	16	17	18	19	20	21
RO	JE	RI	TEL	LÃ	ZON	TA
22	23	24	25	26	27	28
E	RAN	HIS	BI	LÍ	ÇA	HA
29	30	31	32	33	34	35
ÇÃO	MIL	TÓ	DO	RIA	ÇA	DE
36	37	38	39	40	41	42
A	HÓS	TO	RÁ	CÓP	PE	RIO



1 - 11		7 - 12	
4 - 13		4 - 23 - 27	
7 - 8 - 14		28 - 25 - 21 - 29	
5 - 11		1 - 11 - 32	
5 - 16		7 - 30 - 35	
5 - 17 - 20 - 6		3 - 21 - 26 - 34	
5 - 18		24 - 31 - 33	
3 - 21		37 - 41 - 35	
3 - 6 - 19		2 - 36 - 38	
2 - 14		5 - 39 - 42	
2 - 10 - 22 - 9		4 - 26 - 40 - 6 - 15	

MATEMÁTICA

1- REGISTRE AS QUANTIDADES REPRESENTADAS:

 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 C D U <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

CIÊNCIAS

<p>LIVRO DE CIÊNCIAS</p> <p>PÁGINAS 95,96 e 97 - LEITURA</p> <p>PÁGINA 97 - ATIVIDADES A, B</p> <p>PÁGINA 99 - ATIVIDADE 2</p>
<p>NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR NA PARTE DE CIMA DO LIVRO:</p>
<p>DATA ___/___/____</p> <p>ROTEIRO N° _____</p>

GEOGRAFIA

**LIVRO DE GEOGRAFIA
O CAMPO E A CIDADE
PÁGINA 70 e 71
PÁGINA 90 e 91**

**NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR NA
PARTE DE CIMA DO LIVRO:**

**DATA ___/___/___
ROTEIRO Nº _____**

HISTÓRIA

**ESCREVA NOS RETÂNGULOS SE AS FOTOS DE ROLÂNDIA SÃO
ANTIGAS OU ATUAIS**

